



Artículo original / Original article

## El papel de Brígida Silva en el proceso de la independencia del Perú de 1821: ¿Cómo una rosa provocó el colapso del imperio español?

### The role of Brígida Silva in the Peruvian independence process of 1821: How did a rose cause the collapse of the Spanish empire?

Sarahy Maricielo Taipe-Yuca<sup>1\*</sup>, Lizeth Damaris Villca-Cahuana<sup>1</sup>, Sayuri Yolanda Ancco-Lima<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Institución Educativa Simón Bolívar, Madre de Dios, Perú

Recibido: 10/10/2025  
Aceptado: 11/01/2026  
Publicado: 30/01/2026

\*Autor de correspondencia: [chelotaipeyuca@gmail.com](mailto:chelotaipeyuca@gmail.com)

**Resumen:** Antes de que el Estado peruano se construyera pasada la segunda década del siglo XIX, almas revolucionarias como Túpac Amaru II, Zela y Pumacahua encenderían la chispa de la revolución en los corazones de la masa criolla e indígena contra el sistema opresor. Labor que otra clase de gestores de la guerra independentista como La Mar, Riva-Agüero, Gamarra, Castilla, y entre otros, harían suyas. O de titanes de la liberación como San Martín y Bolívar, quienes uno tras otro daría el golpe final al imperio español. No obstante, en esta hazaña ¿qué rol jugaron las mujeres en la lucha por la independencia? En base a esta interrogante, el presente busca explorar el papel que desempeñó Brígida Silva (1767-1840) en el proceso de la independencia del Perú de 1821. Para tales efectos, se recurre a una revisión documental de fuentes primarias y secundarias. Los resultados exponen que el actuar de Brígida como una valiente espía y activista patriota de la causa rompe con la monopolización heroica de los hombres.

**Palabras clave:** guerra; independencia; mujeres; Perú; revolución

**Abstract:** Before the Peruvian State was built after the second decade of the 19th century, revolutionary souls such as Túpac Amaru II, Zela and Pumacahua would light the spark of revolution in the hearts of the Creole and indigenous mass against the oppressive system. Work that another class of managers of the independence war such as La Mar, Riva-Agüero, Gamarra, Castilla, and among others, would make their own. Or titans of liberation like San Martín and Bolívar, who one after another would deliver the final blow to the Spanish empire. However, in this feat, what role did women play in the fight for independence? Based on this question, this article seeks to explore the role that Brígida Silva (1767-1840) played in the process of Peru's independence in 1821. For this purpose, a documentary review of primary and secondary sources is used. The results show that Brígida's actions as a brave spy and patriotic activist of the cause break with the heroic monopolization of men.

**Keywords:** war; independence; women; Peru; revolution

## 1. Introducción

La independencia del Perú en 1821 fue un proceso marcado por diversos factores y personajes de gala que hicieron sacudir la tierra en donde descansaba el Mega-Estado colonial, cuyo abominable poder parecía imbatible para cualquier mortal (Bonilla, 2000). Parte de estas figuras clave fue José de la Riva-Agüero (1783-1858), quien tras la independencia se erigió como el primer presidente del Perú (Penagos, 2007), o de sus compatriotas José Bernardo de Tagle (1779-1825) (Castro, 2017), Agustín Gamarra (1785-1841) (Huaraj, 2017) y Juan Francisco de Vidal La Hoz (1800-1863) (Fonseca, 2010), quienes también tomarían el timón estatal; o, Francisco Javier de Luna Pizarro (1780-1855), presidente del primer Congreso Constituyente de 1822 y autor de la primera Constitución Política peruana de 1823 (Tauro, 1958). Cada uno de ellos con sus pasadas acciones fueron para bien los arquitectos del nuevo Estado que había arrancado en las primeras décadas del siglo XIX.

Otros, como José de La Mar (1776-1830) (Evoy, 2021), Ramón Castilla (1797-1867) (Rivera Serna, 1954) y José Andrés Rázuri (1791-1883) (Cam, 2019), cuyas habilidades militares en el campo de batalla llevaron a las milicias patriotas a la victoria en las pampas de Junín y Ayacucho en 1824, sellando para siempre la independencia no solo del Perú; sino, del continente americano (O'Phelan Godoy, 2021; Peralta, 2021). O, protagonistas como Hipólito Unanue (1755-1833), quien asumiría el cargo de primer ministro de economía (entonces llamado Ministerio de Hacienda) (Seiner, 2018), o de Manuel Pérez de Tudela (1774-1863), quien con pluma en mano redactaría el acta de la independencia (El Peruano, 2022), documento donde se expresaría la voluntad general de los pueblos.

Incluso, antes de que la república y la nación tomaran forma, almas revolucionarias como Túpac Amaru II (1738- 1781) (Canaza-Choque et al., 2020; Walker, 2015), Francisco Antonio de Zela (1768-1819) (Arévalo, 2020) y Mateo Pumacahua (1740-1815) encenderían la llama de la rebelión en los corazones de la masa criolla e indígena contra el sistema opresor (Morán, 2021). O de titanes de la liberación como José de San Martín (1778-1850) y Simón Bolívar (1783-1830), quienes uno tras otro asestaría los golpes finales al imperio español (Wu Brading, 2021). Sin duda, estos nombres, que ahora se levantan en estatuas colosales, estampándose en plazas importantes, avenidas concurridas e instituciones públicas emblemáticas jugaron un papel crucial en la independencia del Perú, ya sea como indican Contreras & Glave (2015), en su versión concebida, concedida o conseguida.

Pero, aparte de ser apresadas, ejecutadas y olvidadas, qué lugar ocuparon las mujeres en esta gran hazaña histórica que cada 28 de julio se celebra en el Perú. Qué les hizo brillar hasta más no poder en una época que las consideraba en palabras de Reyes y Cárdenas (2022, p. 184) “como el sexo débil”. Cómo así, mujeres como Tomasa Tito Condemayta (1740-1781) (Ramos & Elejalde, 2021), Micaela Bastidas (1744-1781) (Guardia, 2020; Kanashiro, 2021), María Parado de Bellido (1761-1822) (Pereyra, 2022), Juana de Dios Manrique (1800-1877) (La República, 2022), Francisca Zubiaga y Bernal (1803-1835) (Nuñez, 2022), o, el ejemplo de Brígida Silva de Ochoa (1767-1840), quien por último es el interés férreo de este trabajo, tomaron valor para ir a la guerra o apoyar desde sus trincheras a una de guerra de hombres.

En el caso de Brígida, resaltar sus acciones contrahegemónicas en los días gobernados por José Fernando de Abascal (1743-1821), uno de los más poderosos virreyes puestos en el Perú (Pérez Taquío, 2021; Vargas, 2010) o de aquellos años gobernados por Joaquín de la Pezuela (1761-1830) y José de la Serna (1770-1832), es una deuda social e histórica que sí o sí se tiene que pagar. ¿Qué rol tuvo en el colapso del imperio y la posterior independencia que entregó al pueblo? ¿qué hizo de que el alma de una mujer como Brígida entregara todo por su patria? ¿qué acciones la motivaron para asestar un golpe contestatario?

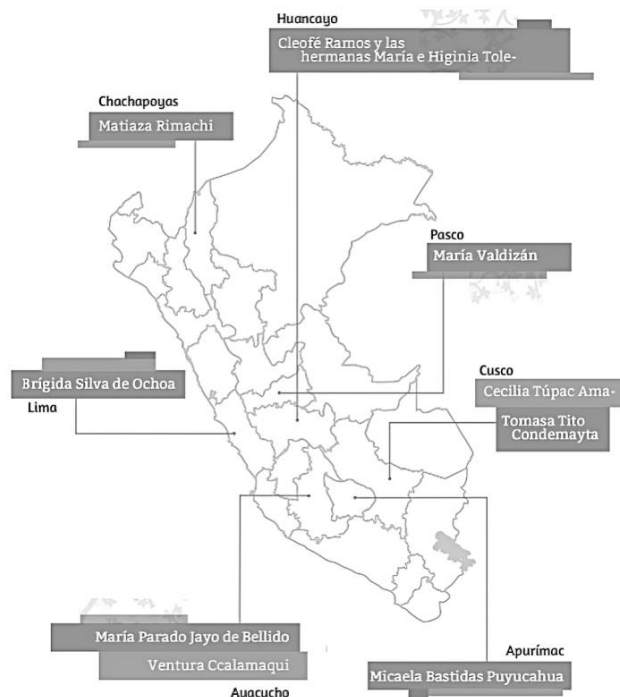
En esas premisas, este estudio se propone a explorar el papel que desempeñó Brígida Silva en el proceso de la independencia del Perú de 1821. Pues, sus acciones de contraataque, sumado a los vientos de la revolución no solo pondrían en jaque la política de mano dura de Abascal; sino, reflejaría en ella a una mujer que no se dejaba intimidar ni aunque fuera el hombre más poderoso

en la tierra. En ese sentido, tales propósitos se justifican por querer revalorizar y ampliar la participación de las mujeres en los acontecimientos históricos, ofreciendo una perspectiva más inclusiva y detallada de la lucha por la independencia, destacando a los protagonistas del proceso revolucionario y brindando una visión más profunda en la construcción de la nación.

## 2. Metodología

Para abordar el problema histórico del papel de Brígida Silva de Ochoa en la independencia del Perú de 1821, se siguió un enfoque cualitativo con un diseño de investigación documental y revisión bibliográfica bajo el modelo PRISMA (*Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses*) (Calsina Ponce et al., 2023; Canaza-Choque et al., 2022; Yáñez-Baeza et al., 2023). El proceso incluyó la revisión de fuentes primarias y secundarias en versión digital y física (en total 54 documentos). La técnica utilizada fue el análisis documental histórico y de contenido (Huanca-Arohuanca et al., 2020; Huanca-Arohuanca & Canaza-Choque, 2019), que permitió examinar detalladamente las evidencias disponibles y extraer información relevante sobre el papel de la mujer en el proceso de independencia de 1821; además de emplear el fichaje textual como instrumento para organizar y sistematizar los datos (Loayza Maturrano, 2021).

Es necesario señalar que se ha revisado el repositorio de la Biblioteca Bicentenario del Ministerio de Cultura (MINCU), la publicación del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) sobre los constructores de la República. Igualmente, se estudió las publicaciones del diario oficial *El Peruano* y del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP, 2021) respecto a *Las mujeres del Bicentenario: peruanas que forjaron la historia del Perú*. También, no por ello menos importante, se ha considerado autores pivote como Rosas (2021) sobre *Mujeres en las guerras. De la independencia a la formación del Perú republicano*; y, en cuanto a Brígida Silva, los trabajos bandera a destacar son los de Evoy (2020), Arango-Keeth (2021), Guardia (2021), entre otros; que aparte de la labor que desempeñó Brígida incluyen cómo otras mujeres participaron en el campo de batalla (Figura 1).



**Figura 1.** Mujeres en el campo de batalla

Fuente: Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP, 2021).

### 3. Resultados y discusión

#### 3.1. En la tierra del enemigo

Nacida en 1767 en Lima, Brígida Silva de Ochoa procedía de una familia cusqueña con una marcada tradición independentista (Botto & Oruna, 2023). Su corazón latía cuando en el Perú se estaban instaurando la implementación de las reformas borbónicas. En 1785, a la edad de 18 años, contrajo matrimonio con Francisco Ochoa Camargo, un caballero del Cusco, con quien tuvo siete hijos (Quiroz, 2023). Como se sabe, Brígida vivió en épocas en el que el Perú estaba bajo el dominio de ostentados virreyes, que mantenían un estricto control sobre sus colonias a través de una administración centralizada y una economía extractiva (Mazzeo, 2020). El descontento social crecía entre los criollos, mestizos e indígenas, quienes sufrían las consecuencias de la explotación y la discriminación (Cardona Rodas, 2017). La influencia de las ideas liberales de la ilustración y los ejemplos de las revoluciones norteamericana y francesa, así como los movimientos independentistas en otras partes de América Latina (Núñez, 1989) comenzaron a sembrar las semillas de la emancipación en el virreinato del Perú.

No fue sino hasta finales del siglo XVIII, que las mujeres aún mantenían la responsabilidad de cuidar el hogar y el entorno doméstico, como si estuviesen encarceladas al ámbito privado. En cambio, el ámbito público estaba reservado para los hombres, quienes se encargaban de las labores relacionadas con el trabajo, la economía y la política. Sin embargo, las guerras que sobrevinieron a inicios del siglo XIX despertó un espíritu en mujeres de diversas procedencias, indígenas, criollas, peninsulares, mestizas, y de castas, así como esclavas, libertas, plebeyas y aristócratas sobre el papel que debían tener (Rosas, 2019, 2021).

En esos confines, no era nada raro de que Brígida Silva, muy a pesar de que perteneciera a una clase social un tanto modesta, el amor a la causa (Barriga, 2022) despertaría en ella acciones de espionaje, encubierta, tácticas para obtener información en contra del poder colonial, aún, sabiendo que estas jugadas al ser descubiertas por el régimen implicarían su muerte. Pues, como dice Terrazas (2023, p. 101), Brígida arriesgó su vida al servir de espía “para la causa patriota en Lima”, dejando el todo por el todo.

Es pertinente mencionar que, por esos años, José Fernando de Abascal quien fuera virrey del Perú entre 1806 y 1816, jugó un rol crucial en sofocar las sublevaciones y rebeliones que surgieron en las primeras etapas del movimiento independentista en Sudamérica. Durante su mandato, Abascal, aparte de contener la rebelión de Túpac Amaru II en la década de 1780 y apagar el levantamiento de Mateo Pumacahua y la revolución de Cusco de 1814, empleó una política de represión y control militar, reforzando las comunicaciones y las coordinaciones entre las fuerzas realistas en Perú y otros virreinos, para de esta manera mantener la estabilidad del orden y el poder de Lima, que era uno de los bastiones más importantes del poder colonial español en la región (de la Torre López, 2010; Pérez Taquío, 2021).

De igual manera, al dejar el cargo Abascal, la potestad de mando pasó a Joaquín de la Pezuela, quien entre 1816 y 1821, a diferencia de la primera, le correspondía emprender la contrarrevolución frente a movimientos que buscaban la independencia, y con ello, la caída de la corona. Al igual que en los últimos años del gobierno de Abascal, Pezuela recibiría refuerzos militares desde la península, entre los que se encontraba José de la Serna, nuevo jefe del Ejército del Alto Perú (Alvarado Luna, 2024). Y, por si no fuera poco, Pezuela debió enfrentarse a los conflictos internos del virreinato, las que avivaron tras el primer golpe de Estado militar por el futuro de Lima y su poder como virrey -evento conocido igualmente como el pronunciamiento de Aznapuquio (Alvarado Luna, 2021), así como a los avances militares de Bolívar en el norte y la Expedición Libertadora dirigida por San Martín desde el sur, que, parafraseando a Evoy et al. (2012), eran dos gigantes con sed de venganza que venían hacia el gran nudo del imperio.

También por aquellos días, como refiere Haro (2021), principalmente los que corresponden a los años de 1821 a 1824, el ascendido José de la Serna como virrey debía evitar a toda costa el colapso militar realista, que se venía acelerando desde 1820 debido al efectivo bloqueo de Cochrane y la

audaz campaña de Arenales, lo que cambió de forma abrupta el curso de la guerra. Al mismo tiempo, era necesario retomar la iniciativa política mediante un profundo programa de reorganización administrativa. Para lograr esto, el último virrey desarrolló acciones gubernamentales en tres áreas clave: la militar, con varios nombramientos en la cúpula de mando; la política, enviando al coronel Antonio Seoane y al marqués de Valleumbroso a las cortes españolas en misión oficial; y la institucional, impulsando un sistema de gobierno alineado con los principios supremos de la Constitución de Cádiz de 1812.

Como se entiende, el terreno o el campo de batalla estaba minado por estrategias y ataques donde los poderosos movían sus fichas para salvaguardar los intereses de España. En esas circunstancias, Brígida Silva acabó operando a favor de la causa patriota. Ella entendía que dar un paso en falso, sería definitivo para ganar o perder. Incluso, cuando la proclama llegó el 28 de julio 1821, el enemigo seguía estando en suelo peruano. Por eso mismo, Silva, no podía bajar la cabeza ni mucho menos desistir con el plan osado de acabar con toda la milicia española. En el corazón de Brígida estaba que nunca se canta victoria antes de la gran batalla.



**Figura 2.** Brígida Silva de Ochoa (1767-1840)

Fuente: Rosas (2021, p. 15).

### 3.2. Del amor por la patria

Brígida Silva provenía de una familia patriota, siendo hermana del coronel Remigio Silva, quien estuvo involucrado en la conspiración contra el virrey Abascal en 1809, y del abogado Mateo Silva, quien impulsó la creación de una Junta de Gobierno en el Cusco. Su labor fue una pieza clave en las comunicaciones (Guardia, 2021). Ya que...

*...con su esposo, Francisco Ochoa Camargo, cumplió tareas de enlace entre los patriotas y el coronel Torres en 1807 durante la evasión del párroco de Sica, José Medina, después del fracaso del levantamiento en el Alto Perú, donde su hijo menor, José Ochoa, fue apresado. En 1816, fueron fusilados su padre y su hermano Remigio. Cuando se declaró la independencia, por decreto del 11 de enero de 1822, el general José de San Martín la declaró "hija de la Patria" y destacó sus virtudes y compromiso con la independencia. (Guardia, 2021, p.40).*

De esto se resalta una pregunta que cae como lluvia ¿cómo es que Brígida encarnó valores nobles como el coraje, la lealtad y el sacrificio en su lucha por la independencia? Pues, contrariamente de las tragedias personales que golpearon a su corazón, como el fusilamiento de su padre y hermano, y la captura de su hijo menor, ella continuó peleando y apoyando la causa patriota, actuando como enlace en misiones peligrosas. ¿acaso ya no tenía nada más que perder? ¿a qué se

debe este compromiso inquebrantable? ¿cómo es posible ofrecerlo todo, casa, patio, consuelo, alimentos, víveres, vestidos, tiempo, hasta entregar el último centavo a los más eficaces servicios de aquellos que, encerrados en oscuras prisiones e inmundos calabozos que poco o nada tenían más que a una mujer que les diera de comer? ¿qué le motivó a realizar estas acciones que no cualquier lo hace? Un poco de estos motores, nos cuenta Reyes y Cárdenas (2022, p. 178), Brígida...

*...fue simpatizante de la causa patriótica junto con su familia. Los patriotas, entre ellos Brígida y su hermano, Remigio Silva, no paraban de redactar y diseñar planes para facilitar la acción del general José de San Martín. Brígida fue parte de una red de espías y "corresponsales sanmartinianos". Una de las causas principales de su conversión a la acción patriótica fue la arbitrariedad de las autoridades españolas que experimentó ella personalmente, al igual que su familia.*

Brígida, no era una mujer cualquiera, era una mujer cuyo pasado prendieron la chispa por luchar en contra del sistema opresor, desafiar sus normas y roles impuestos por este. Operaciones que la convirtieron en una agente dedicada a estropear los planes más viles del sistema. Inclusive, Silva se sintió aún más motivada para continuar con sus acciones al saber que su hijo estaba acuartelado en Santa Catalina, sirviendo a los realistas. En su noble y honorable labor, Brígida gastó todo su dinero en suministrar alimentos y ropa a los patriotas encarcelados, razón por la cual el libertador José de San Martín la elogió grandemente por su papel. Lamentablemente, pese a haber ganado estos laureles, Brígida murió en la pobreza en 1840 (Evoy, 2020).

En efecto, Brígida encarna la figura de madre y hermana dentro de un orden matrilineal, acompañada de una activa y militante participación política que define su compromiso patriótico desde 1807. Perteneció a una generación de valientes mujeres que se sacrificaron por lograr la libertad e independencia de su tierra natal. Doña Brígida, con una inteligencia y valentía destacable, desempeñó un papel fundamental para el éxito de la causa patriótica. Madre de siete hijos -cuatro mujeres y tres hombres-, no dudó en cumplir con su noble misión cuando comprendió que su país requería de sus servicios (Arango-Keeth, 2021).

Brígida era de forma cabal, no solo una mujer que había crecido en una cuna abrazada por el calor de revolución, ella era una mujer con un fuerte amor por su patria, por su familia, por la causa libertaria. Era, sobre todo, una mujer de armas tomar. Si bien desde su reconocimiento como heroína en la lucha por la independencia se ha empezado a indagar más sobre ella, todavía hace falta escavar aún más. Profanar textos antiguos, bibliotecas viejas donde su nombre empolvado, yace ahí, quizá sucio, llamando a cultivar ese amor de gran calibre por la nación que lo vio nacer.

Si bien, esta gran mujer falleció en Lima a los 83 años, tras una vejez digna pero marcada por dificultades económicas, ya que la pensión de 30 pesos que el Estado le prometió no se le otorgó de manera puntual. Años después, el Ministerio de Educación (MINEDU) honró su memoria y hacer justicia al nombrar con su nombre al Colegio Nacional de Mujeres de Chorrillos (Botto & Oruna, 2023; Quiroz, 2023).

### 3.3. Acciones contrahegemónicas en el campo de batalla

*Brígida Silva de Ochoa, fue una dama patriota que actuó con determinación en varios levantamientos populares y apoyó (a) las tropas independentistas llegadas desde el exterior. Existen muchos documentos escritos por los líderes de las expediciones libertarias que la nombran y agradecen sus esfuerzos y decisión de mantenerse al lado de la Independencia del Perú. Incluso, Bernardo de Monteagudo la consideró "más valiente que muchos hombres". Por ello, se le otorgó el privilegio de la Banda de Seda de Patriota y se le otorgó un diploma -11 de enero de 1822- como reconocimiento oficial del Estado peruano a sus labores y sacrificios por la patria. Pérez Sánchez-Cerro (2021, p. 9).*

De acuerdo a lo anterior, se puede desplegar que Brígida desempeñó una profunda convicción patriótica. En primer lugar, fue una activista clave en levantamientos populares, demostrando liderazgo en momentos cruciales y apoyando a las tropas de la liberación. Su participación no se limitó a labores simbólicas, sino que estuvo involucrada en la logística y organización, evidenciando su capacidad de acción estratégica. Aquí, es importante destacar su fuerte valentía, compromiso, su lealtad y determinación. Esta continua mención, como ya lo hemos indicado

antes, refuerza el rol de Brígida como una figura inspiradora dentro de la causa independentista, rompiendo con los estereotipos de género de la época, subrayando su coraje inusual en un contexto dominado por hombres de guerra.

En esta lucha contra los realistas. Brígida Silva, envió mensajes para San Martín de 1819 a 1820. Según Brewster (2006, p. 15):

*Ella comenzó a incursionar en la política luego de que los realistas arrestaran a dos de sus hermanos [...]. Su hijo mayor, Manuel, se unió al ejército español, que tenía base en las barracas de Santa Catalina, y donde uno de sus hermanos, Remedio estaba detenido. Con el pretexto de visitarlo, Silva de Ochoa pasaba información desde y para Remedio y los otros prisioneros para mantenerlos al tanto de los eventos que ocurrían afuera, y aunque no era una mujer de mucho dinero, los proveía con comida y ropa [...]. No se sabe si Manuel, el hijo de Silvia de Ochoa era cómplice, pero este caso muestra que las familias comunes estaban divididas, y que a veces esta lealtad dividida se aceptaba como norma: evidentemente ella podía visitar a ambos, su hijo realista y su hermano patriota sin levantar sospechas.*

En este contexto, Brígida Silva desempeñó múltiples papeles, tanto a nivel familiar como político mientras navegaba en una situación compleja durante la independencia del Perú. Como agente de inteligencia y comunicación, Brígida utilizó la situación de sus familiares como una oportunidad para realizar labores clandestinas de apoyo a la causa patriota. Bajo el pretexto de visitar a su hermano Remigio, detenido por los realistas, aprovechaba la ocasión para intercambiar información secreta entre los prisioneros y los patriotas en libertad. Igualmente, algo interesante que se puede destacar de (Brewster, 2006) es que, a pesar de no contar con grandes recursos económicos, Brígida se aseguraba de suministrar comida y ropa a los patriotas capturados por el régimen. Este rol de proveedora destaca su compromiso con los desamparados, por aquellos que lucharon y quedaron presos del sistema. Queda claro que Brígida no solo brilla por haber formado una red de comunicación subversiva, sino también en la logística y el apoyo directo a los combatientes. Este apoyo material fue esencial para mantener la moral y las condiciones de los prisioneros.

Por último, de acuerdo a este fragmento, Brígida se encontraba bajo lealtades divididas, debido a una supuesta división política en su familia. Puesto que, mientras que su hermano Remigio era patriota y estaba encarcelado, su hijo mayor, Manuel, servía en el ejército realista. A pesar de estas oposiciones, Brígida mantenía una posición de mediadora, logrando visitar tanto a su hijo como a su hermano sin levantar sospechas. Así, su capacidad para moverse entre los dos bandos sin ser detectada también pone de manifiesto cómo las mujeres, en muchos casos, podían aprovechar los estereotipos de género que las hacían parecer inofensivas para llevar a cabo acciones subversivas.

### 3.4. Importancia de Brígida Silva en la independencia del Perú

Sin lugar a dudas, la participación de las mujeres en las guerras por la independencia del Perú fue innegable, respaldado por numerosos testimonios y evidencias de la época. Estos registros muestran el rechazo de un grupo importante de mujeres hacia el sistema virreinal impuesto por España, bajo el cual los habitantes sufrían una intensa explotación y marginación por parte de las autoridades coloniales. Orden abusivo que tenía que cambiar (Ramos & Elejalde, 2021).

He ahí la importancia de Brígida Silva, pues pertenece a una lista de grandes mujeres que dieron cara contra el sistema colonial. Su contribución al proceso de independencia en un tiempo en el que las restricciones sociales limitaban severamente el papel de las mujeres en la esfera pública. Su valentía y determinación fueron fundamentales para el éxito de varias operaciones clandestinas que precedieron y acompañaron a la independencia del Perú, desde sus labores de espionaje hasta actos en batalla, donde terminó sacrificando su fortuna personal por el amor que sentía por la libertad.

Brígida Silva representa un ejemplo de cómo las mujeres, a pesar de la opresión social y política, encontraron formas de contribuir a las grandes causas de su tiempo. Su vida y acciones desafiaron las normas de género establecidas y demostraron que la lucha por la libertad no conoce barreras.

De esta manera, el legado de Brígida es una prueba de la importancia de las mujeres en la historia de la independencia, muchas veces sepultadas en el olvido.

Como una activista comprometida con la caída del imperio español mediante la coordinación de acciones revolucionarias. Su participación en la lucha por la independencia se desarrolló principalmente en el manejo de la información. Elemento decisivo y vital en tiempos de guerra, ya que, tener o mantenerse informado sobre los movimientos del enemigo aumentaba las posibilidades de sobrevivir, y, en el mejor de los casos, de ganar la partida. Este, era el temor máximo de los virreyes puestos en cada colonia, por eso ahondaron mucho en reprimir y ocultar información cueste lo cueste.

### 3.5. Discusión

Los resultados permiten sostener que la participación de Brígida Silva de Ochoa no fue accesorio ni exclusivamente simbólica, sino que se articuló mediante tareas de inteligencia, comunicación y sostenimiento material. El intercambio de mensajes, el abastecimiento de los patriotas encarcelados y el aprovechamiento de sus vínculos familiares muestran una forma de agencia política ejercida desde espacios que el orden colonial consideraba domésticos o inofensivos. Esta lectura coincide con Brewster (2006), quien evidencia que las mujeres participaron en la guerra y la independencia a través de redes de información, mediación y apoyo que solían quedar fuera de los relatos centrados en el combate formal.

En esa misma línea, los hallazgos dialogan con Guardia (2021), Arango-Keeth (2021) y Rosas (2019, 2021), pues sus estudios permiten comprender que la intervención femenina en la independencia fue diversa y organizada. El caso de Brígida amplía esta perspectiva: su actuación no se limitó a acompañar a los dirigentes patriotas, sino que convirtió la movilidad cotidiana, el parentesco y el cuidado en recursos estratégicos. Por ello, la entrega de alimentos y ropa no debe interpretarse únicamente como una extensión del papel doméstico, sino también como una práctica política que sostuvo a los prisioneros y favoreció la circulación clandestina de información.

La aparente división de lealtades dentro de su familia constituye otro resultado relevante. La presencia de un hijo vinculado al ejército realista y de un hermano comprometido con la causa patriota situó a Brígida en una posición ambigua, pero operativamente ventajosa. Antes que revelar una contradicción en su compromiso, esta circunstancia muestra su capacidad para desplazarse entre espacios enfrentados y reducir las sospechas sobre sus actividades. El planteamiento de Brewster (2006) sobre las lealtades familiares divididas y el análisis de Kanashiro (2021) acerca de los conflictos de roles femeninos ayudan a interpretar esta ambigüedad como una condición de acción, y no como pasividad o ausencia de definición política.

Sin embargo, estos resultados no autorizan una explicación individual o monocausal del colapso del poder español. La independencia peruana fue un proceso atravesado por la crisis de la monarquía, la guerra, la contrarrevolución, las disputas entre proyectos políticos y la acción de múltiples actores colectivos (Alvarado Luna, 2021; Contreras & Glave, 2015; Evoy et al., 2012; Haro, 2021). En este marco, la imagen de la rosa debe entenderse como una metáfora de la capacidad de Brígida para erosionar el control colonial desde una red concreta de comunicaciones y apoyos. Su contribución fue significativa dentro de un entramado mayor, pero no sustituye la complejidad social, militar y política del proceso independentista.

La trayectoria posterior de Brígida también permite discutir las formas selectivas de la memoria nacional. El reconocimiento como hija de la patria contrasta con las dificultades económicas que marcaron sus últimos años y con la tardía difusión pública de su actuación. Los estudios sobre monumentos, representaciones y series conmemorativas muestran que la incorporación de las mujeres al relato de la independencia ha sido progresiva y, con frecuencia, posterior a la consagración de los héroes masculinos (Evoy, 2020; Ramos & Elejalde, 2021; J. Reyes et al., 2019). Las reconstrucciones recientes de su biografía confirman la vigencia de ese proceso de recuperación histórica (Botto & Oruna, 2023; Quiroz, 2023).

Finalmente, el carácter documental del estudio delimita el alcance de la interpretación. Las fuentes consultadas permiten reconstruir acciones, reconocimientos y redes, pero no siempre ofrecen el mismo grado de detalle sobre fechas, motivaciones o efectos directos. En consecuencia, la principal contribución del análisis consiste en situar a Brígida como articuladora de información, cuidados y recursos dentro de la causa patriota, evitando tanto su invisibilización como una idealización desproporcionada. Futuras investigaciones podrían contrastar estos hallazgos con correspondencia, expedientes militares y documentación familiar para precisar el alcance de su red y comparar su experiencia con la de otras mujeres vinculadas a la independencia.

#### 4. Conclusiones

Brígida Silva de Ochoa es una figura no solo clave en la historia de la independencia del Perú. Su trabajo en la recolección de información y apoyo a los patriotas rompe con la monopolización heroica de los hombres. El actuar de Brígida como una valiente espía y activista patriota, a pesar de las dificultades personales, utilizando su posición y recursos para apoyar la gran causa independentista, denota su compromiso firme. Coordinando comunicaciones secretas entre los patriotas y los grandes líderes revolucionarios, proporcionando apoyo logístico y aliento a los prisioneros patriotas, elevan su valor para continuar con otros estudios.

No está demás decir que, Brígida Silva demostró una notable lealtad a su creencia y fe por la libertad. Pues, su capacidad para operar de manera clandestina y su compromiso inquebrantable con la causa revolucionaria fueron claves para debilitar a un imperio en decadencia. A través de sus acciones, Silva desafió al sistema hegemónico y contribuyó al movimiento independentista, dejando un legado duradero en la historia del país.

#### Financiamiento

Ninguno.

#### Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

#### Contribución de autores

Los autores declaran haber realizado todas las etapas de la investigación y redacción del manuscrito.

#### Referencias bibliográficas

- Alvarado Luna, P. A. (2021). El imperio contraataca. Incursiones del ejército realista español en la Lima independiente, 1821-1824. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, (SPE1), 157-192. <https://doi.org/10.22201/iih.24485004e.2021.1e.77721>
- Alvarado Luna, P. A. (2024). La contrarrevolución desde los Andes: el gobierno virreinal de La Serna y la resistencia realista en el Perú, 1821-1824. *Almanack*, (36), 1-33. <https://doi.org/10.1590/2236-463336ed30623>
- Arango-Keeth, F. (2021). Agencia y organización de la mujer peruana en la lucha por la independencia desde la perspectiva de Elvira García y García. In *Las mujeres en la Independencia del Perú*. Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina.
- Arévalo, A. R. (2020). En honor al bicentenario de Francisco Antonio de Zela y el primer grito libertario. *Mercurio Peruano. Revista de Humanidades*, (524), 52-66. <https://revistas.udelpe.edu.pe/mercurioperuano/article/view/1387>
- Barriga, L. A. (2022). El Valioso Aporte de la Mujer al Ejército del Perú. *Revista Seguridad y Poder*

- Terrestre*, 1(1), 109–119. <https://doi.org/10.56221/spt.v1i1.10>
- Bonilla, H. (2000). Cómo España gobernó y perdió al mundo. *Revista de Estudios Sociales*, (6), 9–21. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/29317>
- Botto, J. C., & Oruna, A. M. (2023). *Brígida Silva de Ochoa: Heroína anónima de la independencia*. <https://www.adeprin.org/brigida-silva-de-ochoa-heroína-anonima-de-la-independencia/>
- Brewster, C. (2006). Las mujeres, la Guerra y la Independencia Hispanoamericana. In *South American Independence: Gender, Politics, Text* (pp. 2–36). Liverpool University Press.
- Calsina Ponce, W. C., Canaza Choque, F. A., Supo-Condori, F., & Huanca-Arohuanca, J. W. (2023). Powerful States and Environmental Education in the 21st Century: Challenges to Address and Opportunities to Ignite in the Face of Climate Change. *Journal of Law and Sustainable Development*, 11(11), e1912–e1912. <https://doi.org/10.55908/sdgs.v11i11.1912>
- Cam, L. E. (2019). José Andrés Rázuri, una audaz “desobediencia.” <https://elperuano.pe/noticia/82193-jose-andres-razuri-una-audaz-desobediencia>
- Canaza-Choque, F. A., Huanca-Arohuanca, J. W., Yabar Miranda, P. S., Cornejo-Valdivia, G., Mamani Jilaja, D., Perez Argollo, K., & Caverro-Aybar, H. N. (2022). Escuela-Montaña: desmontar el poder desde la altura. *Revista de Investigaciones Altoandina*, 24(2), 139–148. <https://doi.org/10.18271/ria.2022.401>
- Canaza-Choque, F. A., Supo, F., Ruelas, D., & Yabar, P. S. (2020). El regreso del Puma Indomable. Neoliberalismo y las luchas sociales desde la Escuela Pública en el Sur del Perú. *Conrado*, 16(74), 154–161. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11054869>
- Cardona Rodas, H. (2017). Colonialidad del poder y biopolítica etnoracial: Virreinato de Nueva Granada en el contexto de las Reformas Borbónicas. *Boletim Do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, 12, 571–594. <https://doi.org/10.1590/1981.81222017000200017>
- Castro, J. L. (2017). El Marqués Bernardo de Torre Tagle: ¿Patriota o traidor? *Revista Del Archivo General de La Nación*, 32(1), 243–270. <https://doi.org/10.37840/ragn.v32i1.17>
- Contreras, C., & Glave, L. M. (2015). *La independencia del Perú. ¿Concedida, conseguida, concebida?* IEP.
- de la Torre López, A. E. (2010). Un hombre contra un continente. José Abascal, Rey de América (1806-1816). *Naveg@américa*, (5). <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/111531/105881>
- El Peruano. (2022). *Conozca qué dice el Acta de la Declaración de la Independencia del Perú*. <https://elperuano.pe/noticia/173473-conozca-que-dice-el-acta-de-la-declaracion-de-la-independencia-del-peru>
- Evoy, C. (2020). *Serie numismática “La Mujer en el Proceso de Independencia del Perú.”* BCRP. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Billetes-Monedas/Monedas-de-Coleccion/la-mujer-en-el-proceso-de-independencia-del-peru/mujeres-patriotas-folleto.pdf>
- Evoy, C. (2021). *José De La Mar y Cortázar y la defensa del suelo patrio*. BCRP.
- Evoy, C., Novoa, M., & Palti, E. (2012). *En el nudo del Imperio: Independencia y democracia en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Fonseca, J. (2010). ¿Bandoleros o patriotas? Las guerrillas y la dinámica popular en la independencia del Perú. *Histórica*, 34(1), 105–128. <https://doi.org/10.18800/historica.201001.004>
- Guardia, S. B. (2020). Micaela Bastidas. Un fulgor que no cesa. *Lienzo*, (41), 106–118. <https://doi.org/10.26439/lienzo.2020.n041.4931>

- Guardia, S. B. (2021). *Las mujeres en la independencia del Perú*. Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina.
- Haro. (2021). El último virrey en la encrucijada del Trienio Liberal: guerra y liberalismo en el Perú de 1821. In *La ilusión de la Libertad: el liberalismo revolucionario en la década de 1820 en España y América* (pp. 215–232). Ariadna Ediciones.
- Huanca-Arohuana, J. W., & Canaza-Choque, F. A. (2019). Puno: Educación rural y pensamiento crítico. Hacia una educación inclusiva. *Revista Helios*, 3(1), 97–108. <https://doi.org/10.22497/helios.v3i1.1105>
- Huanca-Arohuana, J. W., Canaza-Choque, F. A., Escobar-Mamani, F., & Ruelas, D. (2020). En defensa del pluralismo latinoamericano: las esferas de la justicia y la igualdad compleja en Michael Walzer. Un dilema pendiente por atender. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 11, 97–108. <https://doi.org/10.37135/chk.002.11.07>
- Huaraj, J. C. (2017). La instrucción de las primeras letras de Agustín Gamarra (1840) a Rufino Echenique (1851). *Mercurio Peruano. Revista De Humanidades*, (530), 105–119. <https://revistas.udpe.edu.pe/mercurioperuano/article/view/1075>
- Kanashiro, A. (2021). Micaela bastidas: apuntes sobre su conflicto de roles. *Revista Revoluciones*, 3(5), 88–105. <https://doi.org/10.35622/j.r.r.2021.05.007>
- La República. (2022). ¿Por qué José Olaya y Juana de Dios Manrique son considerados la primera red de espías del Perú? <https://larepublica.pe/datos-lr/respuestas/2022/09/04/independencia-del-peru-por-que-jose-olaya-y-juana-de-dios-manrique-son-considerados-la-primera-red-de-espias-evat>
- Loayza Maturrano, E. F. (2021). El fichaje de investigación como estrategia para la formación de competencias investigativas. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De Investigación De La Facultad De Humanidades*, 9(1), 67–77. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.594>
- Mazzeo, C. (2020). El comercio colonial en el siglo xviii y su transformación frente a las coyunturas de cambio. In *Compendio de historia económica del Perú III: la economía del período colonial tardío* (pp. 223–294). BCRP.
- MIMP. (2021). *Las mujeres del Bicentenario: peruanas que forjaron la historia del Perú*. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.
- Morán, L. D. (2021). La revolución en las regiones. Aproximaciones a las imágenes de la “Revolución del Cuzco” (1814-1815) y la guerra en los Andes en la prensa sudamericana. *Historia Regional*, (44), 1–15. <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/463>
- Núñez, C. (2022). *La Mariscala. La historia no contada de Francisca Zubiaga y Bernal, primera presidenta del Perú*. Ediciones B.
- Núñez, J. (1989). La Revolución Francesa y la Independencia de América Latina. *Nueva Sociedad*, (103), 22–32. [https://static.nuso.org/media/articles/downloads/1793\\_1.pdf](https://static.nuso.org/media/articles/downloads/1793_1.pdf)
- O’Phelan Godoy, S. (2021). Bolívar en los laberintos políticos del Perú, 1823-1826. *Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia*, (53), 137–166. <https://doi.org/10.29078/procesos.v.n53.2021.2560>
- Penagos, J. L. O. (2007). La independencia renegada: las Memorias de Pruvonena de José de la Riva-Aguero, primer presidente del Perú. *Anuario de Historia Regional y de Las Fronteras*, 12(1), 451–465. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria/article/view/1198>
- Peralta, V. (2021). La precariedad constitucional. El gobierno virreinal del Cusco y los gobiernos independizados en Lima (1820-1824). *Signos Históricos*, 23(46), 120–153. <https://signoshistoricos.izt.uam.mx/index.php/historicos/article/view/658>

- Pereyra, N. E. (2022). María Parado de Bellido y la independencia en la región de Huamanga: Representaciones de una heroína popular. In *Las mujeres en la formación de los estados nacionales en América Latina y El Caribe* (pp. 185–206). Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina.
- Pérez Sánchez-Cerro, J. L. (2021). Derechos de las mujeres en el mundo y en el Perú. *Revista Peruana de Derecho Internacional*, (168), 39–58. <https://doi.org/10.38180/rpdi.v0i0.188>
- Pérez Taquío, J. A. (2021). El virrey que fungió de rey en América del Sur: Abascal, un fidelista radical a la corona. *La Vida & La Historia*, 8(1), 25–33. <https://doi.org/10.33326/26176041.2021.1.1096>
- Quiroz, S. (2023). Brígida Silva de Ochoa, la ‘Hija de la Patria’ y su trabajo de espionaje en la Independencia del Perú. <https://www.infobae.com/peru/2023/03/08/brigida-silva-de-ochoa-la-hija-de-la-patria-y-su-trabajo-de-espionaje-en-la-independencia-del-peru/>
- Ramos, L. E., & Elejalde, E. (2021). Mujeres, patrimonio e independencia: una aproximación a los monumentos de heroínas y patriotas de la independencia del Perú. In *Las mujeres en la Independencia del Perú* (pp. 153–181). Centro de Estudios la Mujer en la Historia de América Latina.
- Reyes, A., & Cárdenas, R. (2022). Heroínas del Bicentenario: Representación femenina en la serie numismática “La mujer en el proceso de Independencia del Perú.” *Anthropía*, (19), 171–189. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/anthropia/article/view/25427>
- Reyes, J., Reyes, N., & Cárdenas, J. (2019). Contabilidad gubernamental y normas internacionales de contabilidad para el sector público ecuatoriano. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(88), 1179–1198. <https://doi.org/10.37960/revista.v24i88.30172>
- Rivera Serna, R. (1954). Don Ramón Castilla de 1821 a 1830. *Fénix*, (10), 3–22. <https://doi.org/10.51433/fenix-bnp.1954.n10.p3-22>
- Rosas, C. (2019). *Género y Mujeres en la historia del Perú. Del hogar al espacio público*. Fondo Editorial PUCP.
- Rosas, C. (2021). Mujeres en las guerras. De la independencia a la formación del Perú republicano. In *Mujeres de armas tomar. La participación femenina en las guerras del Perú republicano* (pp. 11–22). Ministerio de Defensa.
- Seiner, L. A. (2018). Hipólito Unánue, Primer Ministro de Economía del Perú (1821-1823). *Review of Global Management*, 4(2), 116–118. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/rgm/article/view/1136/1003>
- Tauro, A. (1958). Tres biografías. *Letras (Lima)*, 24(61), 117–154. <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1582>
- Terrazas, L. (2023). *Las series numismáticas del bicentenario*. BCRP. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-196/moneda-196-15.pdf>
- Vargas, J. I. (2010). *Un hombre contra un continente. José Abascal, Rey de América (1806-1816)*. Editorial Akron.
- Walker, C. (2015). *La rebelión de Túpac Amaru*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Wu Brading, C. (2021). San Martín y Bolívar: Los debates entre los legionarios ingleses e irlandeses sobre los méritos de los libertadores. *Revista Del Instituto Riva-Agüero*, 6(2), 239–262. <https://doi.org/10.18800/revistaira.202102.007>
- Yáñez-Baeza, C., Aguilera-Eguía, R., Fuentes-Barria, H., & Roco-Videla, Á. (2023). Importancia de la directriz PRISMA. *Nutrición Hospitalaria*, 40(3), 670–675. <https://doi.org/10.20960/nh.04616>

